

## **Introducción a la filosofía**

Guillermo Zermeño (CEH-Colmex)

Licenciatura en Economía  
Centro de Estudios Económicos, Colmex  
9 de Enero - 8 de Mayo, 2023  
Miércoles 17-20 horas.

### **Objetivo y metodología**

“Sólo es definible lo que no tiene historia.” F. Nietzsche.

“No hay conceptos incorrectos.  
Cada concepto es una invención del lenguaje, un  
Intento de aproximación del lenguaje a las cosas.  
No hay invenciones incorrectas.  
No hay invenciones falsas como no hay conceptos falsos.  
Verdadero y falso no son categorías aplicables a los  
Conceptos. Útil e inútil, sí.” (Tavares, 2010).

Se trata de un curso introductorio a la filosofía y su historia. No pretende ser exhaustivo. Pero sí indicativo de algunas de sus principales figuras desde sus inicios griegos hasta la actualidad. Dicho acercamiento se realiza a partir de la crisis de la metafísica originada en la diseminación y profundización de la ciencia y la tecnología que impacta la vida cotidiana del ser humano (Lewis Mumford).

Por eso durante el curso se pondrá especial atención a la relación que hay entre las formas de pensar o “filosofar” y las condiciones sociológicas e históricas que lo hacen posible.

El punto de partida de este recorrido no puede ser otro más que el del presente; un presente sin embargo impactado por el surgimiento de la filosofía moderna y su crisis; es decir, por la forma como durante el siglo XX la filosofía se transformó (Karl Otto Apel) y comenzó a repensar el legado de la Ilustración.

Se trata de saber, entre otras cosas, cómo la filosofía se ha reestructurado y repensado a partir de los desafíos sociales e intelectuales recientes. Algunas preguntas que atraviesan las sesiones de estudio, reflexión y discusión son las siguientes: ¿por qué las humanidades, en particular la filosofía y la historia, son importantes (o no) en la actualidad? ¿De qué manera puede decirse que lo inactual puede seguir diciendo cosas en la actualidad? (Cfr. Adela Cortina, “Fecundidad y utilidad de las humanidades”, *El País*, 2018; Irene Hernández Velasco y Victoria Camps, “De Aristóteles a Bauman: los secretos de la filosofía para lograr la felicidad”, *El País*, 2019; Peter Sloterdijk, “La vida actual no invita a pensar”, *El País*, 2019; Mario Vargas Llosa, “¿Para qué los filósofos?”, *El País*, 2016.)

### **Metodología de trabajo:**

Partimos del principio de que nada sustituye en nuestra formación al contacto y lectura directa de los textos seleccionados. A partir de su lectura y análisis se espera poder presentarlos, comentarlos y discutirlos durante las sesiones. Uno de los ejes de su lectura crítico-analítica consiste en descubrir las cuestiones, los problemas, las preguntas a las cuáles buscan responder, y el modo como éstas son o han sido respondidas.

Se espera también que a lo largo del curso se vayan elaborando sus reportes de lectura como parte de la formación de un archivo personal, que les permita, a su vez, establecer y seleccionar un tema de estudio, un problema, una cuestión, que sea la base de la elaboración de su ensayo final.

**Evaluación:**

Se tomará en cuenta la elaboración de sus reportes de lectura, su asistencia y participación en clases (40%), por un lado; y, por el otro, la elaboración de un ensayo de su autoría sobre los temas y autores relacionados con las lecturas y discusiones derivadas de las clases del curso (60%). En la evaluación final se promediarán igualmente los resultados de un examen que se tendrá a mitad del semestre.

### **Temario y materiales de lectura:**

#### **Introducción**

Filosofía como una forma de orientarse y darle sentido a las cosas; de “sanar”...y ...!!  
Como un hecho social, mediado por el ámbito de los intercambios comunicativos de cada una de las situaciones en las que se produce.

Karl-Otto Apel, *La transformación de la filosofía II. El a priori de la comunidad de comunicación*, Madrid, Taurus, 1985.

Guillermo Zermeño, "Paráfrasis posmodernistas". En: *Revista de Filosofía*, 64, Universidad Iberoamericana, 1989, pp. 65-72.

Virginia Woolf, “El lector común”; “Acerca de no conocer el griego”; “Cómo debería leerse un libro?” (1926), en *El lector común*, Trad. Daniel Nisa, 2009.

H.-G. Gadamer, “Leer es como traducir”, *Arte y verdad de la palabra*, Barcelona, Paidós, 1998, pp. 83-93.

#### **Pregunta por los inicios de la filosofía**

Primero fue la epopeya y luego la filosofía

El caso Parménides:

Parménides y Heráclito: *Poema y fragmentos*, Barcelona, Folio, 2007.

Peter Kingsley: *En los oscuros lugares del saber*. Trad. Carmen Francí, Siruela, 2006.

Marcel Detienne, *Los maestros de verdad en la Grecia arcaica*, México, Sextopiso, 2004.

H.-G. Gadamer: “Parménides y el ser”, *El inicio de la filosofía occidental*, trad. Joan Josep Mussarra, 1999. 308-373.

H.-G. Gadamer: *El estado oculto de la salud* (Uber die Verborgenheit der Gesundheit), trad. Nélica Machain, Paidós, 1993.

Parménides contra Platón y Aristóteles. Entre el mito y el logos

La novedad de la filosofía.

El caso Platón:

Platón: “Fedón (Phaidon) o de la inmortalidad del alma”. *Diálogos*, Madrid, EDIMAT, 2003, pp. 173-273.

-----, “Cratilo o del lenguaje”. *Diálogos*, México, Porrúa, 1996, 249-294.

Algunas preguntas: ¿De qué trata, cuál es el tema en el Fedón de Platón? ¿Cómo está estructurado? ¿Cuál es el precio que hay que pagar para llegar a la verdad, para conocer

las esencias de las cosas? ¿Qué significa aprender algo en la teoría de la reminiscencia? ¿Cuál es la forma y función del sabio y la sabiduría? ¿Cómo justifica el suicidio y la muerte el Sócrates? ¿Cómo está resuelto el problema del destino del alma después de la muerte?

El caso Aristóteles

Aristóteles: *Acerca del alma*. Madrid, Gredos, 1988, pp. 131-256.

-----, "La filosofía como ciencia de la verdad" pp. 121-128; ¿Qué es una aporía?, pp. 129-160. *Metafísica*, II y III. Madrid, Gredos.

### **Inicios de la filosofía y reflexión sobre el tiempo.**

Aristóteles: "Tiempo". *Física*, Editorial Gredos. pp. 264-291

San Agustín: libro XI, "sobre el tiempo". *Las confesiones*, Barcelona, Folio, 2007, 9-62. (También en: S. Agustín: *Confesiones*, Barcelona, Círculo de lectores, 1971, pp. 323-352).

### **Lectura y discusión del libro:**

Luca Vanzago, *Breve historia del alma*. Buenos Aires, FCE, 2011.

### **Filosofía de la naturaleza**

Lucrecio, De rerum natura. *De la naturaleza de las cosas*, Barcelona, Acantilado, 2012, pp. 71-114.

André Comte-Sponville, *Lucrecio. La miel y la absenta*, Paidós, 2009

Francis Bacon, *Novum Organum*, "Aforismos sobre la interpretación de la naturaleza y el reino del hombre", tr. del latín Clemente Fernando Almori, Buenos Aires, Losada, 1949, pp. 73-111.

### **Pienso, luego existo.**

René Descartes: *Discurso del método. Meditaciones metafísicas*, trad. Manuel García Morente, Espasa Calpe Mexicana, 1987, pp. 28-148.

-----: *Las pasiones del alma*, México, Conaculta, 1993.

### **Filosofía e ideas innatas contra experiencia.**

John Locke, "No hay principios innatos en la mente". *Ensayo sobre el entendimiento humano* (1690), México, FCE, 1956 pp. 21-40.

-----, *Compendio del Ensayo sobre el entendimiento humano* (1689).

Gottfried Wilhelm Leibniz: "De las ideas innatas" *Nuevo Tratado sobre el entendimiento humano* I. Barcelona, Biblioteca de los grandes pensadores, 2002, pp. 43-80.

Bifurcaciones//Disyuntivas:

Emmanuel Kant: *La forma y los principios del mundo sensible y del inteligible*. Universidad Nacional de Colombia, 1980. Trad. Jaime Vélez Sáenz.

-----: *Filosofía de la historia*, trad. Eugenio Imaz, FCE, 1978 (1941): pp. 25-38; "Qué es la ilustración?"; "Idea de una historia universal en sentido cosmopolita." pp. 39-65; "Comienzo presunto de la historia humana" pp. 67-93; "Si el género humano se halla en progreso constante hacia mejor" pp. 95-122.

F.W.J. Schelling, "Sobre postulados en filosofía" pp. 129-135; "Sobre la pregunta de si es posible una filosofía de la experiencia y, en particular, una filosofía de la historia",

pp. 145-154. *Experiencia e historia. Escritos de juventud*. intr., tr. Y notas de José L. Villacañas, Madrid, Tecnos, 1990.

Un mundo en movimiento:

G. W. Friedrich Hegel: “Filosofía de la naturaleza. II. Mecánica. Concepto del espacio y del Tiempo”. *Filosofía real*, México, FCE, 1984, pp. 5-30.

-----, “Prefacio” pp. 1-18; “Introducción”, 21-56. *Filosofía del derecho*, México, UNAM, 1975.

-----: “La doctrina del concepto”, *La lógica de la Enciclopedia*, Buenos Aires, Leviatán, 2006, pp. 173-228.

Nietzsche, el contestatario:

Friedrich Nietzsche: “Para la historia natural de la moral”. *Más allá del bien y del mal*, Madrid, Alianza, 1972, pp. 113-159.

-----, “El problema de Sócrates”, pp. 47-54; “La ‘razón’ en la filosofía”, pp. 55-60; “Sobre cómo terminó convirtiéndose en fábula el ‘mundo verdadero’”, pp. 61-62.

“Los que quieren ‘mejorar’ a la humanidad”, pp. 83-87. *El ocaso de los ídolos. Cómo se filosofa a martillazos*, Madrid, EDIMAT, 2003.

### **Existo, luego pienso.**

Ludwig Wittgenstein: *Sobre la certeza*, G. E. M. Anscombe y G.H. von Wright, eds. Compilado, tr. Josep Lluís Prades y Vicent Raga, Barcelona, Gedisa, 1988 (1969).

-----, *Tractatus Logico-Philosophicus*, Madrid, Alianza Editorial, 1973.

Fenomenología y el mundo de la vida (*Lebenswelt*).

Edmund Husserl: “El artículo ‘Fenomenología’ de la Enciclopedia Británica”, pp. 35-73; “La filosofía en la crisis de la humanidad europea”, pp. 75-142. *Invitación a la fenomenología*, Paidós I.C.E./U.A.B., 1992.

Martin Heidegger: “¿Quién es Heidegger?” pp. 53-79. “La pregunta por la técnica”, pp. 113-148, “Ciencia y meditación”, pp. 149-179. “La vuelta”, pp. 183-195; “Construir, habitar, pensar”, pp. 199-219; “La cosa”, pp. 223-245; “Epílogo: carta a un joven estudiante” pp. 246-249; ¿A qué se llama pensar?, pp. 253-269; “Tiempo y ser”, pp. 273-204. *Filosofía, ciencia y técnica*, Santiago, Chile, Editorial Universitaria, 1997.

-----, “Disputación de Davos entre Ernst Cassirer y Martin Heidegger”.

*Kant y el problema de la metafísica* (1929), México, FCE, 2015.

### **La neo-hermenéutica**

Gadamer, historia efectual, juicio//pre-juicio. Repensando la Ilustración.

Hans-Georg Gadamer: *Verdad y método. Fundamentos de una hermenéutica filosófica*. Salamanca, Ed. Sígueme, 1988.

### **¿Por qué el lenguaje importa? ¿Límites?**

Parece ser que antes las palabras definían las cosas más que las imágenes (Antoni Muntadas). Pero no siempre fue así.

John Locke, *Del abuso de las palabras* (1690). ePubr.1.1

H. G. Gadamer: “Los límites del lenguaje”, en *Arte y verdad de la palabra*, Barcelona, Paidós, 1998, pp. 131-149.

-----, “Oír-ver-leer”, en *Arte y verdad de la palabra*, pp. 69-81

-----, “Palabra e imagen: ‘así de verdadero, así de óptico’”. *Hermenéutica, Estética e historia. Antología*. Salamanca, Ed. Sígueme, 2013, pp. 219-252.

-----, “La música y el tiempo”, en *Arte y verdad de la palabra*, pp. 151-157.

L. Wittgenstein: *Tractatus Logico-Philosophicus*, Introducción de Bertrand Russell, Madrid, Alianza, 1973.

### **Hacia una reinterpretación de la cultura.**

Hay dos conceptos fundamentales para entender la formación del pensamiento y de la cultura en general: tiempo y sentido. Pero sin la figura del observador no hay modo de saber lo que le pasa o le puede pasar al ser humano en el “tiempo”. Las nociones de “sentido” y “cultura”, en cambio, requieren de mayor clarificación, ya que no son evidentes por sí mismas. No obstante, es tal la importancia de ambas nociones que sin ellas no se entiende lo que engloba el término “filosofía” y su relación con la “cultura”.

“Cultura, Tiempo, Sentido y Observación”: G. Zermeño, “Apuntes sobre algunos conceptos clave de la historia cultural”, *Estudios culturales. Voces, representaciones y discursos*, Norma Durán, coord., México, UAM-A, 2017, pp. 23-56.

G. Zermeño: “Una historia cultural de México (1960-2010). Apogeo y crisis del nacionalismo mexicano”: en Carlos Alba, Marianne Braig, Stefan Rinke y Guillermo Zermeño (eds.), *Entre Espacios. Movimientos, actores y representaciones de la globalización*, Berlin, Edition tranvia-Verlag Walter Frey, 2013, p. 201-238.

G. Zermeño, “Entre la cultura letrada y la cultura popular: algunas notas desde la historia cultural”. *Fiesta y ritual en la tradición popular latinoamericana*. Edición Ivette Jiménez, Editora, El Colegio de México, 2018, pp. 167-186.

### **Conclusiones**

José Emilio Burucúa: Prometeo confronta el cambio climático. *El País*, 1.3.2019.

Giorgio Agamben: *Infancia e historia: Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Adriana Hidalgo, editora. Argentina, 2003, pp. 131-155.

Lorenzo Rocha: “Uso y consumo”. Hannah Arendt: *La condición humana*.

Friedrich Kittler: “Martin Heidegger, los medios y los dioses de Grecia. Des-alejar significa acercar a los dioses”, pp. 321-332; “Pathos y ethos. Una reflexión aristotélica” pp. 333-337. En: *La verdad del mundo técnico. Ensayos para la genealogía del presente*, México, FCE, 2018.

Adela Cortina, “Ética digital”, *El País*, 2018.

Pedro Feal Veira, “La educación filosófica en la era digital”, *El País*, 2019.

Adela Cortina, “La libertad en la era digital”, *El País*, 2019.

### **Bibliografía complementaria y/o de apoyo.**

Paul Cartledge, *Los griegos. Encrucijada de la civilización*. Barcelona, crítica, 2001.

Indro Montanelli, *Historia de los griegos*. Debolsillo, 2012.

Arthur Schopenhauer, “Sobre filosofía y su método”, pp. 187-207. En *Respuestas filosóficas a la ética, a la ciencia y a la religión*, Biblioteca EDAF.

Martin Heidegger, *¿Qué es la filosofía?*, 1956.

M. Heidegger, *Carta sobre el humanismo*, trad. Helena Cortés y Arturo Leyte, 1947.

-----, Martin Heidegger entrevistado por la revista Der Spiegel, 31 de mayo de 1976. Pp. 85-114.

Karl Jaspers, *La filosofía desde el punto de vista de la existencia* (“Introducción a la filosofía”), trad. José Gaos, FCE, 1953.

H.G Gadamer, Hans-Georg, *Elogio de la teoría. Discursos y artículos*, Península, 1993.  
-----, *Mis años de aprendizaje*, Herder 1996.

M. Maceiras y J. Treballe, *La hermenéutica contemporánea*, Cinsel-Kapeluse, 1990.

R. Koselleck y Hans-Georg Gadamer, *Historia y hermenéutica*, Barcelona, Paidós, 1997.

Hans Ulrich Gumbrecht: “¿Quiénes fueron los *philosophes*?” *Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural*, México, Universidad Iberoamericana, pp. 265-351.

Guillermo Zermeño, “História, Experiencia e Modernidade na América Ibérica”, *Almanack Braziliense* (Revista Electrónica), n. 7, Mayo 2008 (<http://www.almanack.usp.br/>). Versiones en español en *Foro Virtual Iberoideas*. [www.foroiberoideas.cervantesvirtual.com](http://www.foroiberoideas.cervantesvirtual.com) (Mayo/Junio 2008); *Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas/Anuario de Historia de América Latina*, 45/2008, Berlin, Böhlau Verlag, diciembre 2008, pp. 113-148.

Aristóteles, “Naturaleza de la virtud ética”, *Ética Nicomáquea*, Gredos, pp. 160-179.  
El retorno de Epicuro en el siglo XX. Montserrat Jufresa, “Estudio preliminar” (pp. IX-XXXVI), Epicuro, *Obras*, Tecnos, 1994. Epicuro, “Carta a Heródoto” pp. 7-37; “Carta a Menoikeus (Meneceo)”, pp. 57-65.

Cristina Lafont, *La razón como lenguaje*, Madrid, Visor, 1993.  
Walter Ong, *Oralidad y escritura*, FCE.

John Durham Peters, *Hablar al aire. Una historia de la idea de comunicación*. FCE, 2014.

Karl Schlögel, *En el espacio leemos el tiempo. Sobre la historia de la civilización y Geopolítica*. Siruela, 2007

Paul Ricoeur y Jean-Pierre Changeux. *Lo que nos hace pensar. La naturaleza y la regla*. 1999.

Peter Watson, *Ideas. Historia intelectual de la humanidad (Ideas. A History from Fire to Freud)*, 2005. Trad. Luis Noriega.

Francois Hartog: *De los antiguos a lo modernos, de los modernos a los salvajes. Para una historia intelectual de Europa*. UIA, 2015.

Isaiah Berlin, *Contra la corriente. Ensayos sobre historia de las ideas*. FCE, 1983.